***Программа игры «Театр - ты мир».***

Революционный бунт.

Итоговая игра «Театр - ты мир». «Революционный бунт», направлена на формирование и диагностику метапредметных умений интерпретации языков различных видов текстов модуле «Смысловое чтение». Язык танца, музыки, изобразительного искусства и театра ученики продолжат изучать выполняя творческие задания на различных станциях.

**Цель игры:**

В игре участвуют ученики 7х- 8-х классов, прошедшие практикумы по интерпретации различных текстов.

Дата проведения игры: 30 октября

Количество участников- 90 человек

**Ход игры**

Игра проводится в виде квеста по станциям. Учащиеся делятся на 4 команды в случайном порядке, при получении входных билетов.

Образованные команды (меньшевики, эсеры, октябристы и большевики) должны пройти по революционному маршруту. Станции: «Агитплакат», «Революционный этюд», «Забастовка» и «Гимн революции».

На каждой из станций они выполняют коллективные задания, направленные на формирование и диагностику метапредметных умений связанных с интерпретацией текста.

1. Станция «Агитплакат». Учащиеся создают собственный революционный плакат из предложенных шаблонов и элементов агитплаката. Объясняют свой замысел, опираясь на составляющие языка изобразительного искусства
2. Станция «Революционный этюд». Учащиеся смотрят видеофрагмент танца революции с церемонии открытия Олимпийских игр. Составляют устное сообщение от команды, объясняя его. Затем, делятся на 2 подгруппы и придумывают маленький танцевальный этюд на тему революции. Каждая подгруппа объясняет смысл этюда, опираясь на жесты и образы.
3. Станция «Забастовка», посвящена интерпретации театрального жеста, мимики и т.д. Учащиеся смотрят фрагмент немого кино «Броненосец Потемкин» и интерпретируют его. Затем ведущий станции просит детей изобразить эмоции и настроения характерные для революции. Один ученик показывают, другие должны понять , что хотел показать участник.
4. Станция «Гимн революции». Учащиеся слушают разную музыку, определяют ее характер, создают образ музыки.

На каждой из станций учащиеся получают оценку, на основании суммы набранных баллов выявляется победитель.

Оценка действий команды осуществляется следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерии | Показатели | Баллы |
|  | Степень выполнения заданий | Выполнены все задания, связанные с интерпретацией  | 8 |
| Выполнена большая часть заданий, участие принимала большая часть команды | 6 |
| Выполнена большая заданий, задания выполняла половина участников | 4 |
| Выполнено меньше половины заданий, выполняли отдельные члены команды | 2 |
| Ни одно задание не выполнено. | 0 |
|  | Активность членов команды | Все участники принимали активное участие | 2 |
| Часть участников не принимала участия | 1 |
| Большая часть команды не принимала участия | 0 |
|  |  | Максимальное количество баллов: | 10 |

.

**Дидактические материалы к игре.**

1. Видео с церемонии открытия Олимпийских игр (Станция «Революционный этюд»)
2. Видео из кинофильма «Броненосец Потемкин» (Станция «Забастовка»)
3. Аудио записи:

- Варшавянка

-«Дорогою добра»

- «Богатырская сила» (Станция «Рожденная революцией»)

1. Репродукции плакатов времен революции (Станция «Агтиплакат»)



****

****

